

Bucólicos jardines afrancesados

Esta antigua masía catalana, en el casco antiguo de Girona, contiene un tesoro, un jardín con plantas y árboles entre los cuales se encuentran varias especies protegidas. El concepto del interiorismo del estudio Piedra Papel Tijera parte de la idea de enfatizar ese fenómeno y hacer entrar la naturaleza en el restaurante.

FOTOGRAFÍAS: JOSÉ HEVIA. TEXTOS: ADA MARQUÉS.





Sofá verde de Maisons du Monde, butacas de Vackart, pantalla de lámpara de Other Lamps, mesa de Tocat pel Vent. Junto a la escalera, las lámparas son de Maisons du Monde y de Leroy Merlin. En la zona de espera se han colocado unas mesas de mármol de Dadra, taburetes de Misterwills y alfombras de Ikea.





La barra retroiluminada es de Tocat pel Vent, iluminada con lámparas de El Desván del Mueble. En el techo y en el suelo se han colocados tejidos y alfombras de Tejidos Mas Valls. La lámpara de suspensión sobre la mesa redonda de Dadra es un diseño de PPT. Las sillas de fibra parisinas son de Vintahome.





Butacas rosas de Misterwills y mesas recuperadas de Tocat pel Vent. Las mesas azules son de Dadra y los sofás de terciopelo de Maisons du Monde. Las sillas de fibras naturales son de Natura. Los apliques de pared son de PPT.



La intervención se realiza sobre lo existente, aprovechando y reinventando lo que hay. La distribución consiste en una sucesión de espacios, conectados entre sí, ofreciendo al visitante un paseo a través de las estancias, en cada una de las cuales aparecen nuevos hallazgos, como si caminara en un jardín.

El primer espacio que se encuentra transporta a los orígenes de la finca ya que se entra a través de las cuadras. Aquí todavía se encuentran los bebederos de los animales, convertidos en jardineras y los separadores de madera. El siguiente espacio es un patio interior protagonizado por unas luminarias colgantes de mimbre que remarcen la entrada al restaurante y aportan un aire onírico y a la vez tradicional.

Una vez en el interior del restaurante, el hall quiere transmitir el confort de una casa, con sofás, una chimenea, alfombras y a su vez, anuncia la incursión

de la naturaleza mediante unos paneles de rafia situados en el techo. A través de este salón se accede a la sala situada en la fachada posterior que también es una extensión de la idea de casa particular mediante el uso de mesas redondas.

El resto de los espacios son una simbiosis entre exterior e interior, combinando mobiliario de jardín con sillas aterciopeladas y se introducen materiales nobles, como madera de pino recuperada en las mesas y los revestimientos de madera de roble, que se combinan con otros materiales reflejantes y cromados creando así un punto ecléctico que proporciona una experiencia única.

FICHA TÉCNICA: **MEAT GARDEN:** Pujada de la Mercè 10. 17004 Girona, Barcelona. **Proyecto:** Piedra Papel Tijera interiorismo. Avda del Marqués de la Argentera 7, 1º 1ª. 08003 Barcelona. www.pptinteriorismo.com. **Colaboradores:** Helena Puig, Patricia Sirvent, Cristina Sobrado y Paula Rojas.

Este nuevo concepto pretende convertir este restaurante con solera en un ambiente fresco, mediterráneo, que recuerda a esos jardines bucólicos afrancesados o a esas noches de verano en el jardín. Mesas recuperadas de Tocat pel Vent, sillas de Vackart y lámpara de Dajor.